

Технический райдер. Группы «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

1. Вся аппаратура готова (инсталлирована и проверена) до прибытия группы на площадку.
2. На настройку группе требуется минимум 30 минут при условии, прибытия групп в назначенное время.
3. Группе **позволяется** работать со всем имеющимся на площадке оборудованием.
4. Тех. персонал сцены обеспечивает надзор за работой аппаратуры во время настройки и концерта. За сохранность усилителей, динамиков, мониторов и других приборов и аппаратов группа работающая на сцене ответственности не несёт!
5. Группа имеет право отказаться работать с неадекватным персоналом (алкоголь, наркотики, психические заболевания) !
6. При инсталляции оборудования сцены, соблюдаются все возможные нормативы по электробезопасности для исполнителей и персонала.
7. Пульт имеет минимум 14 каналов с возможностью 4 отборов (AUX) на мониторные линии и голосовую обработку.
8. Во время концерта на сцене должен обязательно присутствовать работник сцены для оперативного устранения возникающих неполадок. Расположение F.O.H. пульта на сцене или за порталами недопустимо!

Сцена

Для концерта группе необходимо 3-4 мониторных линии.
На сцене должен находиться человек, умеющий работать с аппаратом.
Пульт с выводом в наушники общего микса для системы ушного мониторинга вокалиста.

Барабаны

Барабаны снимаются микрофонами. Барабанная установка должна быть в исправном состоянии. Пластики на установке не должны быть порваны или заклеены скотчем. Использование демо-пластиков недопустимо!

Необходимо:

- 1 бочка (22 дюйма в диаметре)
- 2 тома (14 и 16 дюймов в диаметре)
- 1 напольный том (18, дюймов в диаметре)
- 1 стойка под малый барабан (регулируемая)

1 стойка под хай - хет
3 стойки под тарелки (2 стойки типа журавль, 1 прямая.
1 стул для барабанщика (регулируемый)

Скрипка

!!!1 DI-box и удлинитель 220В на две розетки рядом с барабанной установкой, или в любом другом месте сцены. !!!

Гитары

Минимум, 2 гитарных комбика по100Вт
Стойки под гитару.
Розетки рядом с комбо-усилителями

Важно: Качество гитарных и басового комбо является одним из ключевых аспектов работы.

Бас-гитара

Басс : например бас-комбо Ampeg B-100R. Или подобного уровня но не менее 100Вт
Розетка рядом с комбо-усилителем

Вокал

3 микрофона и 3 стойки к ним. Один запасной микрофон, (SM/BETA 58 или аналогичные) находящийся на сцене. Фронт-вокалист использует систему ушного мониторинга.

Лапша

6 дошираков.

При невозможности выполнения каких-либо условий технического райдера, организаторам обязательно следует обсудить изменения в техническом райдере с руководителем группы! +79115089706