

# Технический звуковой райдер

## Группа "Rarka"

### **РА – система**

3х – 4х полосная акустическая система должна быть в полностью исправном состоянии и иметь ровное звуковое покрытие. Звуковое давление (SPL) в зале должно составлять не менее 110 db. Не менее 20Вт на одного зрителя. Мощность и размещение системы определяет звукоинженер прокатной компании

### **Микшер**

Если аналоговая консоль (Allen&Heath, Midas, Soundcraft или не хуже классом)

- минимум: 16 ch; параметрический EQ, процессоры эффектов (hall, delay)

Если цифровая консоль (Yamaha M7CL; CL3; CL5 или не хуже) – должна быть сопряжена с ВАШИМ планшетным компьютером. Подключаться к сети через ИБП.

### **Мониторы**

Все мониторы должны быть полностью в исправном состоянии. Они должны быть желательно одной фирмы и модели, корпус выполнен из дерева. Не менее 5 шт. Каждый минимум 300Вт.

## **Оборудование сцены**

### **Барабаны :**

Барабанная установка (Tama, Pearl, Yamaha и т.п.)

- Установка расположена на не скользящей поверхности
- Бочка 20-22"
- Педаль для бочки
- Малый барабан 14"
- Том напольный 16"
- Том навесной 12", том навесной 13"
- Комплект тарелок (сообщить, какие есть варианты) "Zildjian K-Custom", "Sabian HHX Evolution" или "Paiste 2002" (hi-hat 14", crash 16" и 17", ride 20")
- Стойка хай-хэт
- Стойка под малый барабан
- 4 независимые стойки "журавль"; (на стойках фетры в хорошем состоянии)
- Стул барабанщика
- Пилот (длина min 6 метров)
- Микрофоны: бочка, томы, 2 overhead
- Монитор: возможность завести сигнал в SPD SX (джеки)

### **SPD SX**

- D-box 2 штуки + коммутация (Линия 1)
- 2 джека для стерео подключения сэмплера Roland SPD-SX
- 1 джек для подключения бочки-триггера к Roland SPD-SX

### **Бас:**

- Усилители – Ampeg, Ashdown, Trace Elliot, MarkBass
- Комбо - 4 динамика
- Пилот на 3-5 розеток, не менее 5м

- D-бокс + коммутация (Линия 2)
- Напольный монитор (Линия 2)
- Стойка под инструмент - 1 шт

**Гитара:**

- Гитарный усилитель Marshall JCM 2000, Vox (лампа) либо Fender d'luxe
- Микрофон для усилителя Shure
- Напольный монитор (Линия 3)
- Стойка под гитару – 2 шт

**Вокал:**

- стойка для микрофона
- Радио Микрофон Shure SM58 (либо другой не ниже классом)
- 2 напольных монитора (Линия 4)

**Время на саундчек – минимум 1 час.**

**На саундчеке и концерте присутствие звукорежиссера!**

По организационным вопросам связываться с Никитой +7 916 759 16 48

По техническим вопросам связываться с Кириллом +7 916 620 78 04

## INPUT LIST

<b>Канал</b>	<b>Инструмент</b>	<b>МИК./ D.I. BOX</b>	<b>Обработка</b>
1	Бочка	AKG D112	GATE
2	Малый	SHURE BETA 98	COMP
3	Хэт	SHURE SM 81	
4	Том	SHURE BETA 98	GATE
5	Том	SHURE BETA 98	GATE
6	Напольный том	SHURE BETA 98	GATE
7	Оверхэд L	SHURE SM 81	
8	Оверхэд R	SHURE SM 81	
9	SPD SX	PASSIVE D.I. BOX	
10	Бас	PASSIVE D.I. BOX	COMP
11	Гитара	SHURE SM 57/SENNHEISER E906	HALL
12	Вокал	Радио микрофон SHURE	HALL/DELAY

Данные модели в приоритете для установки на сцену, но это не обязательное условие. Если вы что-то не можете найти, свяжитесь с нашим ответственным за технический райдер и мы сможем обсудить все возникшие вопросы.