

**БЫТОВОЙ
РАЙДЕР**

Согдиана

2018

Гастрольный список группы

!!!Количество выезжающих человек уточняйте у директора коллектива!!!

В райдере изложены все необходимые условия организации концертов артистки Согдианы и ее музыкального коллектива.

В случае если Вы по каким-либо причинам не можете выполнить хотя бы одно из условий райдера, просьба своевременно сообщить об этом директору артиста.

Каждый лист райдера должен быть подписан организатором концерта.

В случае невыполнения одного из условий райдера, концертный директор вправе отменить концерт без последующего ущемления прав артиста.

ТРАНСПОРТ:

Организатор должен предоставить билеты на поезд или самолет по договоренности, не позднее чем за 7 (семь) дней до отправки артиста на гастроль.

АВИА сообщение:

2 (два) билета – Бизнес класса – для Артиста и Директора коллектива

6 билетов – Эконом класса (согласно гастрольному списку) для музыкального коллектива артиста

И/ИЛИ

2 билета – Эконом класса (согласно гастрольному списку) для балета артиста

Организатор оплачивает услуги Vip зала для 2 (двух) персон (Артиста и Директора коллектива) по прилету и вылету (В Москве VIP залы не требуются)

!!! Российские авиакомпании только: Aeroflot, S7, Utair.

Рейс согласовывается дополнительно с директором коллектива

Ж/Д сообщение:

Фирменный поезд, не проходящий.

1 (одно) полное купе СВ (2 места) для Артиста

1 (одно) место в купе СВ рядом с купе Артиста для Директора коллектива

6 (шесть) мест в купе для музыкального коллектива и багажа

И/ИЛИ

2 (два) места в купе для балета

Нумерация мест последовательная.

По возможности СВ вагон находится рядом с вагоном коллектива.

По прибытии поезда в пункт назначения:

Около СВ вагона – требуется встречающий организатор и по возможности сотрудники охраны.

Около вагона коллектива – встречающий организатор

АВТО:

Переезд между городами на автомобиле – не более 300 км.!!!

При передвижении на автомобилях между городами:

Артисту необходим небольшой микроавтобус-иномарка трансформер (сиденья полностью откидываются и образуют 2 спальных места для Артиста и директора). В машине обязательно наличие подушек и пледов, а также 2 литра яблочного и персикового сока, кока-кола, теплая минеральная вода без газа.

Для коллектива требуется микроавтобус Mercedes Sprinter, Mercedes Viano с не менее 8 местами, в абсолютно исправном состоянии.

В автобусе 8 бутылок кока-колы (0.5 л) и 12 бутылок воды без газа (0.5 л)

В зимнее время печки должны находиться в рабочем состоянии на протяжении всего маршрута.

В летнее время наличие кондиционера обязательно.

Машина артиста и автобус коллектива в зимнее время обязательно должны быть прогреты!

Автомобиль для передвижения по городу:

Машина для Артиста:

С момента приезда и до отъезда из города Артиста и директора коллектива в распоряжении находятся: одна иномарка представительского класса.

В автомобиле - яблочный, персиковый соки, ТЕПЛАЯ вода без газа, бумажные и влажные салфетки.

Багажник машины свободен для багажа.

В аэропорту – встреча в зале прилета или в VIP зале.

На вокзале – машина на перроне около вагона, по возможности.

В зимний период **машина Артиста обязательно прогрета.**

Машина для коллектива:

Необходим теплый автобус-иномарка не менее 8 мест, типа «Мерседес» «Виано». **ГАЗели не предлагать!**

Обязательно!!, багажное отделение автобуса должно вмещать 3 достаточно объёмных кейса с оборудованием. Примерный объем багажного отделения ШхГхВ- 2мX1,5мX1,5м.

ПРОЖИВАНИЕ:

Гостиница не ниже 4 звезд – предпочтительно сетевые отели или бутик отели

1 люкс (в номере – телефон, в спальне темные шторы на окнах, теплая минеральная вода без газа, фрукты, яблочный и персиковый соки, чай (исключить марки «Липтон», «Майский»), электрический чайник, чашки, стаканы, салфетки, столовые приборы).

Летний период – кондиционер.

Зимний период – обогреватели.

2 одноместных номера – Для Директора и Звукорежиссера (номера директора и артиста должны располагаться рядом).

2 двухместных номера и 1 одноместный номер для музыкального коллектива (5 человека) (в каждом номере минеральная вода без газа, чай, кофе, фрукты)

Если коллектив и Артиста нет возможности поселить в одну гостиницу – коллектив поселить максимально близко к отелю артиста.

Гостиница коллектива должна находиться не далее 30 мин езды на машине (фактическое время с учётом трафика в данной местности) от концертной площадки, при невозможности выполнения-должно обсуждаться с администрацией коллектива.

В номерах – телефон, телевизор, холодильник. Летний период – кондиционер.

Зимний период – отопление.

В номерах Артиста и директора обязательно оплаченный Интернет!!!

Каждую гостиницу и номер должен утвердить директор коллектива.

Гостиничные анкеты должны быть заполнены заблаговременно! По приезду в гостиницу коллективу сразу выдаются ключи от номеров, согласно райдеру и 8 распечатанных рум-листов (фамилии/номера комнат/номера телефонов).

Все вопросы администрации и служащих гостиницы решаются только с директором коллектива.

Категорически запрещается беспокоить Артиста и давать информацию о его проживании в гостинице или номер телефона апартаментов.

ПИТАНИЕ:

Организатор должен обеспечить **трех-разовое** питание всего коллектива артиста (завтрак, обед, ужин) с возможностью выбора блюд по меню (предпочтительно питание в ресторане гостиницы). Помещение для питания коллектива должно быть тихим, без присутствия посторонних лиц. Места общественного питания и отдыха людей не подходят для приема пищи.

Общее время выполнения заказа не должно превышать 40 минут!

У артиста и директора должна быть возможность заказывать еду в номер.

ОХРАНА:

Организатор должен обеспечить личную охрану в количестве не менее двух человек (обязателен опыт работы в личной охране), начиная со встречи в аэропорту-вокзале, а также во время передвижения артистов по городу, в общественных местах, охрану артистов во время концертов, входов и выходов сцены, гримерной и у дверей номера. Охрана должна обеспечить беспрепятственный выход артиста после концерта в транспорт и сопровождение до гостиницы. Охрана должна передвигаться на отдельной машине за автомобилем Артиста.

На крупных городских мероприятиях Организатор должен обеспечить **МАШИНУ СОПРОВОЖДЕНИЯ МИЛИЦИИ** (дополнительно к вышеперечисленному) во время передвижения Артиста на концертную площадку и с концертной площадки.

На концертной площадке охрана не менее 10 человек на каждую 1000 посадочных мест. Начальник охраны действует согласно указаниям директора коллектива.

Организатор несет полную материальную ответственность за сохранность личных вещей и концертного оборудования.

РЕКЛАМА.

Организатор должен обеспечить рекламную компанию концертов, изготавливая рекламную продукцию в нужном объеме, самостоятельно. **На билетах, афишах и прочей рекламной продукции обязательно должен указываться сайт официальный сайт артиста www.sogdianamusic.ru**. По запросу организатору высылаются электронные макеты афиш, билетов и прочие рекламные материалы.

ГРИМЕРНЫЕ:

2 гримерных комнаты для артистов на концертной площадке (1 комната для коллектива и одна для Артиста)

Гримерная артиста:

Комната должна быть достаточно просторной, чистой, хорошо освещенной, достаточно обогретой, вентилируемой, иметь две розетки ~220 В и оборудована следующим:

- зеркало в полный рост, гримерный стол с зеркалами и подсветкой, 4 удобных стула, 1 вешалка для одежды, одноразовые стаканчики не менее 10 штук, 2 белых полотенца для тела (х/б), салфетки влажные и сухие, бумажные полотенца, яблочный, персиковый и апельсиновый соки (по 1 л каждого наименования), ТЕПЛАЯ минеральная вода без газа - 10 бутылок (0.5 л), блюдо с фруктами (яблоки, апельсины, мандарины, груши, бананы, виноград), блюдо с бутербродами (мясная нарезка, сырная нарезка, колбасная нарезка, рыбная нарезка), нарезанные лимоны.
- **В гримерной артиста**, желательно, наличие туалетной комнаты. Если туалетная комната отсутствует в гримерной комнате, тогда необходимо наличие туалета недалеко от гримерной комнаты. Туалетная комната должна быть чистой с наличием всех необходимых туалетных принадлежностей.

Гримерная коллектива:

В гримерной комнате должны быть - вешалки для костюмов, 8 стульев, одноразовая посуда, 5 белых полотенец для тела (х/б), 1 упаковка бумажных полотенец, салфетки в количестве 3 пачек.

Упаковка офисной бумаги формата А4 и 2 черных перманентных маркера средней толщины пера.

1. Фрукты : Яблоки, груши, бананы, мандарины, виноград и др. (не порезанные, тщательно вымытые)
2. Овощи: Огурцы, помидоры, перец, сельдерей, зелень (не нарезанные, тщательно вымытые)
3. Чай черный, зеленый, кофе, сливки, молоко. 5 л бутылка воды для чайника.
10 бутылок 0,5л воды без газа.

В одной из комнат, либо вообще отдельно- электрический чайник, утюг с гладильной доской.

По возможности, гримерные должны располагаться в одном коридоре с целью безопасности. Проход из гримерных к сцене должен быть прямым и отдельным от общественных мест.

Гримерные должны закрываться на ключ. Ключи от гримерных предоставляются администратору и директору артиста по приезду на концертную площадку. Доступ в закулисную часть разрешен только коллективу, обслуживающему персоналу и аккредитованным лицам.

Во избежание несанкционированного проникновения посторонних лиц в гримерные комнаты, в течение всего времени должна обеспечиваться ее надежная охрана. Охрана должна находиться снаружи каждой гримерной комнаты постоянно, с момента открытия дверей гримерных комнат и до того момента, как весь коллектив и артист покинут гримерные комнаты после выступления.

СЦЕНА:

Во время концерта не должно быть никакого передвижения музыкального оборудования на сцене и близ нее. Находиться на сцене и близ нее до и во время концерта может только персонал, непосредственно участвующий в проведении концерта. Служба безопасности будет проинформирована, и не будет никаких исключений.

Сбоку сцены находится 2 огнетушителя.

Сцена должна быть застелена танцевальным пластиком или линолеумом. **ДЕРЕВЯННЫЙ ПОЛ С ГВОЗДЯМИ НЕДОПУСТИМ!!!**

Загорождение для танцпартера на расстоянии 2 м от сцены.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Продолжительность выступления коллектива Согдианы оговаривается заранее и прописывается в договоре!!!

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ САУНД-ЧЕКА:

Техник с аппаратурой коллектива приезжает на концертную площадку за 5-6 часов до запуска зрителей, к этому моменту всё оборудование должно быть установлено, протестировано и находится в состоянии полной готовности вместе с обслуживающим персоналом.

Музыканты приезжают на концертную площадку за 3 часа до запуска зрителей для проведения саунд-чека.

Танцоры приезжают на концертную площадку за 40 минут до начала выступления.

Артист и директор приезжают за 40 минут до начала выступления.

ФОТО и ВИДЕО съемка:

Профессиональная видео и фото съемка на концерте до и после концерта **ЗАПРЕЩЕНА**. Это условие обеспечивает охрана. При невыполнении этого условия представители Артиста имеют право остановить концерт. Видеосъемка может происходить только с разрешения директора Артиста.

Фото и видеосъемка на **любительские камеры и мобильные телефоны** **РАЗРЕШЕНА**.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:

1. Встреча и проводы Артиста и сопровождающих его лиц через VIP – зал. Организатор оплачивает VIP – зал (прилет и вылет 2-х человек), белье при переезде на поезде, перегруз багажа.

2. Организаторам необходимо предоставить на все время нахождения Артистов в городе (включая, но не ограничиваясь встречей и проходами на вокзале и/или в аэропорту) и проведение концертов Артиста в полное его распоряжение своего представителя, уполномоченного решать любые вопросы.

Представитель организатора концерта должен находиться рядом с коллективом в течение всего времени пребывания Артиста в городе.

3. Любые рекламные материалы спонсоров размещаются на площадке только по отдельному согласованию с менеджментом Артиста. Размещение рекламных материалов на сцене **ЗАПРЕЩЕНО!**

4. Все организационные вопросы, а также предложения по проведению свободного времени, включая встречи с представителями прессы решаются только через директора артиста заблаговременно.

5. Предоставить время для монтажа оборудования коллектива и проведения саунд-чека не позднее, чем за 5 часов до запуска зрителей в зал. Присутствие посторонних людей на саунд-чеке и репетиции категорически запрещено!

6. Организатор должен предоставить 10 пригласительных билетов на концерт по требованию менеджмента Артиста.

7. Организатор должен предоставить услуги визажиста и мастера по волосам для Артиста.

По приезду в гостиницу (за 2 часа до выступления) визажист и мастер по волосам должны обратиться к директору Артиста, который ответит его в номер к Артисту.

8. Обеспечить звукоусилительную аппаратуру, сценический свет и пиротехнику согласно техническому рейдеру исполнителя. На репетиции обязательно должны находиться местный звукорежиссер и художник по свету.

9. Все вопросы и проблемы, связанные с установкой аппаратуры решаются путем предварительных переговоров со звукорежиссером.

10. До выезда коллектива, не позднее, чем за два дня, приглашающая сторона должна выслать директору коллектива заполненный маршрутный лист для согласования и подтверждения контрольных данных.

Телефон директора коллектива:

Пухов Александр Геннадьевич +7 (916) 626-29-38, +7 (905) 585-03-81

E-mail: 6262938@gmail.com

Звукорежиссер: Сергей Подревский +7 (906) 733-41-27